

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

22 – 26 Μαΐου 2024

ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ - ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ»

Τετάρτη, 22 Μαΐου

ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ της Μάρτα Μπαρσελό

Σκηνοθεσία: Κώστας Σιλβέστρος

Παρασκευή, 24 Μαΐου

ΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ του Κίραν Χέρλι

Σκηνοθεσία: Μαρία Κυριάκου

Κυριακή, 26 Μαΐου

Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ της Σάρлот Πέρκινς Γκίλμαν

Διασκευή / Σκηνοθεσία: Μαρία Ιόλη Καρολίδου

Έναρξη παραστάσεων στις 20:30

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Τιμές εισιτηρίων:

15 € γενική είσοδος

10 € εκπτώτικό (*φοιτητές, σπουδαστές, άνεργοι, άνω των 65, ΑμεΑ*)

Προπώληση εισιτηρίων:

▪ TICKET SERVICES - τηλεφωνικά: 210 72 34 567 - online: www.ticketservices.gr

▪ Ταμεία Εθνικού Θεάτρου: Κτήριο Τσίλλερ & Θέατρο Rex

Πληροφορίες παραστάσεων: τηλ. 210 52 88 170-171 και www.n-t.gr

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΥΠΡΙΑΚΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ

● ΠΡΙΝ ΕΡΘΕΙ Ο ΓΕΡΜΑΝΟΣ της Μάρτα Μπαρσελό

Τετάρτη, 22 Μαΐου 2024, στις 20:30

ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ» - ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ

Η HAMM Broductions παρουσιάζει το έργο *Πριν έρθει ο Γερμανός* της βραβευμένης Καταλανής συγγραφέως, Μάρτα Μπαρσελό, ένα σύγχρονο θεατρικό έργο με θέμα τη νόσο του Αλτσχάιμερ. Το έργο γράφτηκε για ένα τουρνουά δραματοουργίας, το οποίο απαγόρευε τις σκηνικές οδηγίες.

Ο σκηνοθέτης Κώστας Σιλβέστρος, σε ένα έργο «λευκού καμβά», δημιουργεί ένα μοναδικό σύμπαν για την ηρωίδα του. Πλάι στην Πόπη Αβραάμ, ο Αντρέας Κουτσόφτας, ο οποίος ενσαρκώνει μία πληθώρα ρόλων και μαζί μας παρουσιάζουν τις καθημερινές στιγμές της ηρωίδας.

Η Τζούλια, μια γυναίκα γύρω στα 60, χήρα, έχει από καιρό καταλάβει ότι κάτι δεν πάει καλά με τη μνήμη της. Οι ιατρικές εξετάσεις επιβεβαιώνουν τις υποψίες της: πάσχει από Αλτσχάιμερ. Είναι ζήτημα χρόνου πότε θα χάσει εντελώς την προσωπικότητά της και πότε θα πάψει να αναγνωρίζει ακόμη και τους γιους της.

Αποφασίζει λοιπόν, να φτιάξει μια λίστα με όλα όσα θέλει πραγματικά να κάνει, όσο είναι ακόμη σε θέση να παίρνει η ίδια τις αποφάσεις για τη ζωή της. Θέλει να απολαύσει κάθε πολύτιμο λεπτό, προτού ο «Γερμανός» κυριεύσει για πάντα το μυαλό της.

Ένα έργο για το φως, για την αγάπη, για όσα αξίζει κανείς να ζει.

▪ Διάρκεια: 70 λεπτά

Η παράσταση είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 16 ετών

Συντελεστές

Μετάφραση: Μαρία Χατζηεμμανουήλ

Σκηνοθεσία: Κώστας Σιλβέστρος

Σκηνικά-Κοστούμια: Γιώργος Γιάννου

Σχεδιασμός φωτισμού: Βασίλης Πετεινάρης

Μουσική: Κωνσταντίνος Λεμέσιος

Βοηθός σκηνοθέτη: Λοΐζος Παπαγεωργίου

Οργάνωση παραγωγής: Μάριος Μεπτής

Παραγωγή: HAMM Broductions

Ερμηνεία: Πόπη Αβραάμ, Αντρέας Κουτσόφτας

● **ΛΟΓΙΑ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ του Κίραν Χέρλι**
Παρασκευή, 24 Μαΐου 2024, στις 20:30
ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ» - ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ

Η ομάδα «Φερέφωνο» παρουσιάζει το έργο *Λόγια στο στόμα (Mouthpiece)* του βραβευμένου Σκωτσέζου συγγραφέα Κίραν Χέρλι, σε σκηνοθεσία Μαρίας Κυριάκου, που παρουσιάστηκε σε πανελλήνια πρώτη τον Δεκέμβριο του 2022 στην Κύπρο.

Η Λίμπι είναι σαράντα έξι. Είναι συγγραφέας. Ήταν συγγραφέας. Η Λίμπι στέκεται στην άκρη του λόφου, πίνει και βλέπει τα φώτα της πόλης να ανάβουν. Αναρωτιέται... «Πόσο γρήγορα πέφτει ένα σώμα;» Ο Ντέκλαν είναι δεκαεφτά. Κάθεται στην άκρη του λόφου, κοιτάει την πόλη και ζωγραφίζει. Ο Ντέκλαν βλέπει ένα σώμα έτοιμο να πέσει. «Εiiii!»

Εδιμβούργο. Σούρουπο. Μια γυναίκα. Ένα αγόρι. Μια απροσδόκητη συνάντηση.

Δύο εντελώς διαφορετικοί άνθρωποι. Και στο βάθος η πόλη. Ο Ντέκλαν γεννά στη Λίμπι την ανάγκη να γράψει ξανά. Η Λίμπι δίνει στον Ντέκλαν τη δυνατότητα να ελπίζει. Ο Ντέκλαν λέει στη Λίμπι την ιστορία του. Η Λίμπι δίνει φωνή στον Ντέκλαν. Κι αυτό που γίνεται μετά...

Ειλικρινές, συμπαγές και με απροσδόκητο χιούμορ, το έργο ρίχνει μια ματιά σε δύο διαφορετικές πλευρές μιας πόλης οι οποίες συνυπάρχουν αγνοώντας η μια την άλλη και θέτει το ερώτημα πώς γίνεται να πεις την ιστορία κάποιου άλλου χωρίς να τον εκμεταλλευτείς στην πορεία.

Το έργο, γράφτηκε το 2018, και ανέβηκε για πρώτη φορά στο Θέατρο Traverse στο Εδιμβούργο. Έλαβε διθυραμβικές κριτικές και το 2019 μεταφέρθηκε στο Soho Theatre στο Λονδίνο. Το *Λόγια στο στόμα* είναι η πρώτη παρουσίαση του έργου στα ελληνικά.

▪ *Διάρκεια: 100 λεπτά*
Η παράσταση είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 15 ετών

Συντελεστές

Μετάφραση: **Μάριος Κωνσταντίνου**

Σκηνοθεσία: **Μαρία Κυριάκου**

Σκηνικά-Κοστούμια: **Κωνσταντίνα Ανδρέου**

Μουσική: **Πάνος Μπάρτζης**

Σύμβουλος κίνησης: **Τζούλια Μπρεντλ**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Βασίλης Πετεινάρης**

Σχεδιασμός προβολών: **Άννα Φωτιάδου, Χρυσάνθη Δημητρίου**

Βοηθός σκηνοθέτριας: **Αυγουστίνη Στυλιανού**

Παραγωγή: Ομάδα «Φερέφωνο»

Ερμηνεία: **Ανδρέας Δανιήλ, Μέλανη Στέλιου**

● **Η ΚΙΤΡΙΝΗ ΤΑΠΕΤΣΑΡΙΑ** της Σάρλοτ Πέρκινς Γκίλμαν
Κυριακή, 26 Μαΐου 2024, στις 20:30
ΣΚΗΝΗ «ΝΙΚΟΣ ΚΟΥΡΚΟΥΛΟΣ» - ΚΤΗΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ

Η θεατρική ομάδα Μαρίας Ιόλης Καρολίδου παρουσιάζει το έργο *Η κίτρινη ταπετσαρία*, με την Αντωνία Χαραλάμπους επί σκηνής. Η ιστορία του έργου είναι βασισμένη στο ομώνυμο διήγημα της Αμερικανίδας συγγραφέως Σάρλοτ Πέρκινς Γκίλμαν.

Η ιστορία αποτελεί μια συλλογή από εγγραφές ημερολογίου γραμμένες από μια νεαρή γυναίκα που φαίνεται να πάσχει από επιλόχεια κατάθλιψη. Ο σύζυγος-γιατρός της την απομονώνει σε ένα εξοχικό σπίτι με σκοπό να της επιβάλει μια θεραπεία ανάπαυσης. Κλείνοντας την στο παιδικό δωμάτιο του σπιτιού, της απαγορεύει κάθε δημιουργική εργασία και της επιβάλλει μια αυστηρή διατροφική και φαρμακευτική αγωγή καθώς και τη χρήση ηλεκτροθεραπείας. Της στερεί επίσης την επαφή με όλα τα οικεία της πρόσωπα, ακόμη και με το μωρό της.

Χωρίς κανένα άλλο ερέθισμα εκτός από την ταπετσαρία στο δωμάτιο, η γυναίκα της ιστορίας επικεντρώνεται στα σχέδια και τα μοτίβα της ταπετσαρίας, που σταδιακά μεταμορφώνονται σε μια αυτόνομη οντότητα με την οποία η αφηγήτρια θα αναπτύξει μια σχέση καταλυτική, ιδιαίτερα όσον αφορά την αντίληψη της έμφυλης ταυτότητάς της και των περιορισμών που επιβάλλονται από το κυρίαρχο πατριαρχικό αφήγημα.

•*Διάρκεια: 70 λεπτά*

Η παράσταση είναι κατάλληλη για άτομα άνω των 12 ετών

Συντελεστές

Διασκευή/ Μετάφραση/ Σκηνοθεσία: **Μαρία Ιόλη Καρολίδου**

Σκηνικά/Προβολές: **Άννα Φωτιάδου**

Κοστούμια: **Μαρία Γεωργίου**

Σχεδιασμός Ήχου: **Γιάννης Κουτής**

Κινησιολογία: **Έλενα Αντωνίου**

Σχεδιασμός φωτισμού: **Σταύρος Τάρταρης**

Φωτογραφίες: **Δημήτρης Λούτσιος**

Παραγωγή: Θεατρική ομάδα Μαρίας Ιόλης Καρολίδου

Επί σκηνής: **Αντωνία Χαραλάμπους**